



Erasmus+

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Јавни позив

за учешће студената у Еразмус+

БИП комбинованом интензивном програму

BIP Blended Intensive Programme

под називом

OUR REPUBLICS ARE MAKING LOVE

1. ПРОГРАМ

<p>О каквом програму је реч?</p>	<p>БИП <i>Our Republics Are Making Love</i> је интензивни менторски програм који заједнички организују Универзитет уметности у Београду, Универзитет у Загребу и Универзитет примењених уметности у Бечу. Под вођством ментора Тање Шљивар, Горана Ферчеца и Настасје Пензар, заједнички ће стварати студенти из Загреба, Београда и Беча. У мешовитим групама радиће заједно на осмишљавању перформанса и мини-драма које истражују теме љубави, јединства и помирења. Овај јединствени програм комбинује онлајн припреме са креативним радом на лицу места. Полазна тачка биће истраживање њихових разноликих историја и креативних визија, а затим ће се окупити на највећем међународном позоришном фестивалу у Аустрији <i>Wiener Festwochen</i>, како би заједнички створили „републику љубави“. Кратке приче, перформативни предлошци, драмски и изведбени текстови, вишејезичност и мултикултуралност биће тематски и формални оквири овог међууниверзитетског интензивног програма размене.</p> <p>програм: OUR REPUBLICS ARE MAKING LOVE</p>
<p>У ком периоду се реализује?</p>	<ul style="list-style-type: none">♥ онлајн припрема: од 17. марта до 16. маја 2025.♥ креативни рад: од 17. до 23. маја 2025. на Универзитету примењених уметности у Бечу

Ко може да се пријави?	мастер студенти драматургије и позоришне режије на Факултету драмских уметности
Колико учесника се бира?	5
Рок за пријављивање	6. фебруар 2025.

2. ОНЛАЈН ПРИПРЕМА

Како изгледа онлајн део програма?	<p>Током заједничких наставних активности, које ће се преваходно одвијати путем платформе <i>Zoom</i>, студенти са три различите студијске групе, са три факултета и из три града имаће прилику да присуствују онлајн предавањима доценткиње др. Настасје Пензар, доцента Горана Ферчеца и доценткиње Тање Шљивар.</p> <p>Како и предавачи и студенти долазе из различитих контекста и поља уметничког и теоријског деловања, фокус предавања биће на појму „превођења“ - како између језика тако и између различитих искустава, уметничких формата и културолошких контекста. Превођење у овом случају претпоставља низ различитих драматуршких захвата у поступак транспозиције једног медија, језика, објекта у други.</p> <p>Током онлајн дела програма радиће се на заједничкој припреми, концептуализовању и изради теоријске подлоге за практичне студентске радове на пољу текстуалне производње и изведбе. Ти радови ће бити изведени и представљени у оквиру фестивала <i>Wiener Festwochen</i> у мају 2025. године.</p>
-----------------------------------	--

3. МОБИЛНОСТ

Како изгледа физички део програма?	<p>Физички део програма организује се од 17. до 23. маја на Универзитету примењених уметности у Бечу, на одсеку за драмске уметности, као и у фестивалском центру реномираног позоришног фестивала <i>Wiener Festwochen</i>. Поред размене искустава, стицања нових знања из поља текстуалних и извођачких уметничких пракси, и оснаживања теоријских алата, размене искустава са колегиницама и колегама са друга два универзитета, студенти ће имати прилику да представе и практичне делове својих радова фестивалској публици. Тема најновијег фестивала је „република љубави“ - што ће бити полазна и најшира тематска тачка за развој студентских изведби.</p>
Да ли учесници добијају стипендију?	<p>Универзитет примењених уметности у Бечу обезбеђује покривање трошкова мобилности учесника из Београда.</p> <p>Напомена: Учесницима не припада и Еразмус+ финансијска подршка јер спадају у категорију <i>zero grant</i>.</p>
Шта је покривено стипендијом?	<ul style="list-style-type: none"> ♥ трошкови смештаја и исхране у току трајања мобилности (7 дана) ♥ трошкови пута (Београд-Беч-Београд)
Шта није покривено стипендијом?	Здравствено осигурање: студенти самостално сnose трошак обавезног здравственог осигурања током трајања мобилности

4. ПРИЈАВЉИВАЊЕ

Документа за пријављивање	<ol style="list-style-type: none">1. Пријавни формулар2. Препис оцена за одлазне студенте, који издаје матични факултет у сврху пријављивања студента на конкурс (за сваки завршени и тренутно уписани ниво студија),3. Мотивационо писмо4. CV Europass5. Уверење о познавању енглеског језика у виду сертификата IELTS, TOEFL, Cambridge, PTE, односно потврде о резултату оствареном на тестирању које спроводе наставници енглеског језика на УУ; више информација о тестирању на УУ доступно је овде (одељак <i>Језичка подршка</i>).6. Портфолио: избор 1-3 репрезентативна рада7. Скенирана прва страна индекса8. Скенирана прва страна пасоша
Начин предаје докумената	Пријава се предаје координатору за мобилност Факултета драмских уметности, Ксенији Марковић, електронским путем на мејл kse nijamarkovicart@yahoo.com , у ПДФ формату, најкасније до четвртка 6. фебруара 2025. године.

5. СЕЛЕКЦИЈА КАНДИДАТА

Критеријуми селекције	Избор кандидата за мобилност у сврху студирања врши се у складу са утврђеним Критеријумима селекције кандидата за учешће у мобилности Еразмус+ програма Универзитета уметности .
Селекција на нивоу факултета	Факултет драмских уметности ће сачинити ранг листу кандидата који су одговорили пропозицијама јавног позива и (уз документа рангираних кандидата) доставити је Ректорату у електронској форми до понедељка 10. фебруара 2025.
Селекција и одлучивање на нивоу Универзитета	Ректорат ће извршити селекцију 5 студената и донети одлуку о избору до уторка 11. фебруара 2025.

6. РЕЗУЛТАТИ ЈАВНОГ ПОЗИВА

Објављивање резултата	Одлука о избору студената биће објављена на веб страници Универзитета уметности. Сви кандидати ће бити обавештени о резултатима јавног позива и биће им омогућен увид у сопствену пријаву.
Поступак жалбе	Кандидати имају право да поднесу жалбу против ове одлуке ректору Универзитета, а преко Канцеларије за међународну сарадњу Универзитета, у року од 8 дана од дана објављивања на веб страници Универзитета.