

ДИМИТРИЈЕ ПЕЦИЋ

Рођен 1961. године. Завршио сликарски одсек Факултета ликовних уметности у Београду 1986. као и магистарске и докторске студије на истом Факултету. Ради на Факултету ликовних уметности у Београду у звању редовног професора. На Академији ликовних уметности у Си'ан-у (Кина) ради у звању гостујућег професора од 2022. године. Био је продекан за наставу ФЛУ од 2002. до 2004. Руководилац Центра за графику и визуелна истраживања Факултета ликовних уметности у Београду од 2012. до 2014. Од 2014. до 2022. године био је декан Факултета ликовних уметности у Београду. Члан је УЛУС-а и Друштва српских уметника ЛАДА.

Излагао је на више од 30 самосталних изложби цртежа, слика и графика (Београд, Нови Сад, Крушевац, Зрењанин, Ниш, Крагујевац, Пожаревац, Бар, Бања Лука, Краков, Гдањск, Лођ, Варшава, Вроцлав, Жешов, Лијеж итд.) и већем броју групних изложби у Србији и иностранству (Пољска, Кина, Белгија, Немачка, Кина, Јапан, Тајван, Шпанија, Литванија, Румунија, Бугарска, Грчка, Аустрија Норвешка, Тајланд, Кореја, Јерменија итд.)

Учествовао је у раду сликарских и графичких радионица у Србији и иностранству (Београд, Сопоњани, Сент Андреа (Мађарска), Урбино (Италија), Лајпциг (Немачка), Миколов (Пољска), Гуанлан и Си'ан (Кина) итд.). Био је учесник конференција посвећених графици и високошколском образовању у области уметности (Кина, 2014, 2016, 2017, 2018, Гдањск, Пољска, 2022.) и члан жирија многих изложби у Србији као и у иностранству (Међународно бијенале графике, Гуанлан, Кина, 2017, 7. Међународно Тријенале графике, Гдањск, Пољска, 2022. итд.). Водио је наставу цртања на Академији уметности у граду Си'ан (Кина) као гостујући професор 2015. године.

Добитник је више награда за цртеж и графику у Србији и иностранству: *Велики печат* Галерије Графички колектив, Београд, 2005; *Златна игла*, Пролећна изложба УЛУС-а, Београд, 2005; *Награда Бијенала графике*, Павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2009; *Награда за цртеж*, Тријенале *Цртеж и мала пластика*, Павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2012, *Похвала за графику*, Бијенале графике, Лођ, Пољска, 2016; *Награда Awagati*, Бијенале графике, Лођ, 2018; *Похвала за допринос уметности графике*, Бијенале графике, Битољ, 2018; *Похвала за графику*, Бијенале графике, Тајван, 2020; *Велика плакета Универзитета уметности са повељом*, 2022. као и награде, *Sanqin Friendship Award*, провинције Шанси, Кина, за иностраног експерта заслужног за развој провинције 2022.

Радови аутора се налазе у збиркама: Музеј Града Београда, Музеј Цептер, Графички колектив (Србија), Колекција Тријенала графике (Краков, Пољска), Музеј Графике (Гуанлан, Кина), Национални музеј (Тајван), Академија лепих уметности (Пекинг, Кина), Академија лепих уметности (Си'ан, Кина) и многим приватним колекцијама.