



Број: 8/26

Датум: 20. јуни 2024. године.

На основу члана 63. став 1. тачка 2) Закона о високом образовању („Службени гласник РС“, бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 73/18, 67/19, 6/20 – др. закон, 6/20.– др. закон, 11/21 – аутентично тумачење, 67/21 – др. закон, 67/21 и 76/23), члана 27. став 1. тачка 2) и члана 37. Статута Универзитета уметности у Београду, број 8/1 од 25. јануара 2023. године – пречишћен текст, број 8/16 од 18. децембра 2023. године и број 8/5 од 29. фебруара 2024. године и члана 7. став 5. Одлуке о расписивању избора за ректора за школску 2024/25, 2025/26. и 2026/27. годину, број 8/6 од 29. фебруара 2024. године, Савет Универзитета уметности у Београду, на 73. седници одржаној 20. јуна 2024. године, донео је

## О Д Л У К У О ИЗБОРУ РЕКТОРА УНИВЕРЗИТЕТА УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ ЗА ШКОЛСКУ 2024/25, 2025/26. И 2026/27. ГОДИНУ

1. **БИРА СЕ др Мирјана Николић, ред. проф.** Факултета драмских уметности за ректора Универзитета уметности у Београду, за школску 2024/25, 2025/26. и 2026/27. годину.
2. Изабрани ректор ступа на дужност 1. октобра 2024. године.
3. Ову одлуку објавити на званичној интернет страници Универзитета уметности у Београду.

### О б р а з л о ж е њ е:

Савет Универзитета уметности у Београду, Одлуком о расписивању избора за ректора за школску 2024/25, 2025/26. и 2026/27. годину, број 8/6 од 29. фебруара 2024. године, покренуо је поступак за избор ректора и именовано Комисију за спровођење избора ректора (у даљем тексту: Комисија), у саставу: мр Милана Стојадиновић-Милић, ред. проф. ФМУ, др ум. Зоран Димовски, ванр. проф. ФЛУ, др ум. Златко Цветковић, ванр. проф. ФПУ, др Александра Миловановић, ванр. проф. ФДУ и Александра Гарковић, дипл. правник, секретар ФМУ.

Комисија је одржала први састанак 19. априла 2024. године у просторијама Ректората и у Извештају, број 44/5 од 19. априла 2024. године констатовала следеће:

- на основу дописа Факултета ликовних уметности, број 27/29 од 9. априла 2024. године, примљеног у Ректорату под бројем 44/1 од 9. априла 2024. године, да Факултет ликовних уметности нема предлог евидентираног кандидата за ректора;
- на основу дописа ФМУ, број 01-796/24 од 15. априла 2024. године, примљеног у Ректорату под бројем 44/3 од 15. априла 2024. године, да Факултет музичке уметности нема предлог евидентираног кандидата за ректора;
- на основу дописа ФПУ, број 03-31/10-1 од 15. априла 2024. године, примљеног у Ректорату под бројем 44/4 од 15. априла 2024. године, да Факултет примењених уметности нема предлог евидентираног кандидата за ректора;
- да је декан Факултета драмских уметности благовремено доставио Одлуку Изборног већа Факултета драмских уметности, број 2/231 од 5. априла 2024. године, која је примљена у Ректорату под бројем 44/2 од 11. априла 2024. године, о евидентирању др Мирјане Николић, ред. проф. као кандидата Факултета драмских уметности за ректора Универзитета уметности у Београду за школску 2024/25, 2025/26. и 2026/27. годину, заједно са образложеним

предлогом евидентираниог кандидата, те да предлог садржи: образложење, биографију кандидата, писану сагласност кандидата да прихвата кандидатуру, предлог програма рада, предлоге за проректоре, њихове биографије и писане сагласности;

– да је благовремено достављен образложени предлог за једног кандидата за избор ректора, који садржи сву потребну документацију и сачинила листу евидентираних кандидата: 1) др Мирјана Николић, редовни професор Факултета драмских уметности.

Комисија је материјал са евидентираним кандидатом проследила изборним већима свих факултета у саставу Универзитета уметности у Београду на изјашњавање.

Комисија је одржала други састанак 3. јуна 2024. године у просторијама Ректората и у Извештају, број 44/12 од 3. јуна 2024. године констатовала следеће:

– да је Факултет ликовних уметности доставио Извештај о обављеном гласању за давање подршке евидентираним кандидатима за ректора Универзитета уметности у Београду, број 49/7 од 16. маја 2024. године, који је у Ректорату примљен под бројем 44/6 од 16. маја 2024. године;

– да је Факултет музичке уметности доставио Извештај о обављеном гласању за давање подршке евидентираним кандидатима за ректора Универзитета уметности у Београду, број 01-992/24 од 23. маја 2024. године, који је у Ректорату примљен под бројем 44/10 од 27. маја 2024. године;

– да је Факултет примењених уметности доставио Извештај о обављеном гласању за давање подршке евидентираним кандидатима за ректора Универзитета уметности у Београду, број 03-13/74-II/2 од 24. маја 2024. године, који је у Ректорату примљен под бројем 44/11 од 27. маја 2024. године;

– да је Факултет драмских уметности доставио Извештај о обављеном гласању за давање подршке евидентираним кандидатима за ректора Универзитета уметности у Београду, број 599/1 од 17. маја 2024. године, који је у Ректорату примљен под бројем 44/8 од 20. маја 2024. године;

– да су факултети благовремено доставили извештаје о обављеном гласању који садрже све потребне податке, да је поступак евидентирања кандидата обављен у складу са Статутом и да предложени кандидат испуњава услове предвиђене Законом о високом образовању и Статутом;

– да се Изборно веће Факултета ликовних уметности, на седници од 10. маја 2024. године тајним гласањем изјашњавало о давању подршке др Мирјани Николић, ред. проф. за ректора и од укупно 54 члана који имају право одлучивања, гласало је 46 чланова, од којих је 45 гласало за, 1 уздржан, ниједан против и није било неважећих листића, односно да је број освојених електорских гласова 97,82;

– да се Изборно веће Факултета музичке уметности, на седници од 22. маја 2024. године тајним гласањем изјашњавало о давању подршке др Мирјани Николић, ред. проф. за ректора и од укупно 202 члана који имају право одлучивања, гласало је 147 чланова, од којих је 135 гласало за, 5 против, 4 уздржана и 3 неважећа листића, односно да је број освојених електорских гласова 91,83;

– да се Изборно веће Факултета примењених уметности, на седници од 24. маја 2024. године тајним гласањем изјашњавало о давању подршке др Мирјани Николић, ред. проф. за ректора и од укупно 92 члана који имају право одлучивања, гласало је 85 чланова, од којих је 80 гласало за, 2 против, 3 уздржана и није било неважећих листића, односно да је број освојених електорских гласова 94,11;

– да се Изборно веће Факултета драмских уметности, на седници од 16. маја 2024. године тајним гласањем изјашњавало о давању подршке др Мирјани Николић, ред. проф. за ректора и од укупно 120 члана који имају право одлучивања, гласало је 101 члан, од којих је 94 гласало за, 3 против, 3 уздржана и 1 неважећи листић, односно да је број освојених електорских гласова 93,06;

– да је евидентирани кандидат освојио укупно 376,82 електорска гласа.



Комисија је, у складу са чланом 36. став 4. Статута, проследила кандидатуру др Мирјане Николић, ред. проф. са целокупним материјалом Савету Универзитета уметности у Београду, без одлучивања Сената Универзитета уметности у Београду, с обзиром да је евидентирани кандидат освојила више од 201 електорског гласа.

Савет је на 73. седници одржаној 20. јуна 2024. године, на којој је од 19 чланова Савета са правом одлучивања присуствовало 17, одлучивао о предложеном кандидату за ректора тајним гласањем. Од 17 важећих гласачких листића, за је било 16, против је било 1. Неважећих гласачких листича је није било.

На основу изложеног, Савет је одлучио као у изреци ове одлуке.



**Председник Савета**

**др ум. Марко Луковић, ванр. проф.**

Доставити:

- кандидату изабраном за ректора,
- ФМУ,
- ФЛУ,
- ФПУ,
- ФДУ,
- Служби за правне и опште послове,
- Служби за финансијско-материјалне послове,
- а/а.